


L'ECO DI BERGAMO

DOMENICA 8 DICEMBRE 2024 • SECONDA DOMENICA DI AVVENTO • EURO L70  FONDATO NEL 1880, NUMERO 339 • www.ecodibergamo.it

Lo spettatore in scena coi demoni di Dostoevskij

Teatro Caverna

«Demoni - Frammenti», portato in scena dalla Compagnia Teatrale «Ultimi fuochi», dimostra come il teatro sappia trasformare un grande romanzo in pura magia. Lo spettacolo ha preso vita sul palco del Teatro Caverna di Bergamo, grazie al talento straordinario di Alessandra Crocco e Alessandro Miele. Tratto dal celebre romanzo di Dostoevskij, lo spettacolo ha debuttato

venerdì con un massimo di sei spettatori per replica. L'adattamento di «Frammenti» de «I demoni» di Dostoevskij riesce a catturarne l'essenza, concentrandosi sulla figura di Nikolaj Stavrogin, il personaggio profondamente tormentato attor-



A teatro «Demoni - Frammenti»

no al quale ruotano le tensioni morali e ideologiche del romanzo. Nella scena iniziale ogni spettatore vive un momento intimo e solitario con il personaggio di Maria Lebjadkina, moglie

di Nikolaj, una donna povera, invalida e mentalmente fragile. Lo spettatore viene condotto in una stanza illuminata da una candela e invitato a sedersi su uno sgabello di fronte ad Alessandra, che interpreta un monologo intenso che Maria rivolge a Stavrogin, appena

tornato da lei dopo anni di viaggi. Questo incontro personale rende lo spettacolo un'esperienza unica per ogni partecipante. Oggi le ultime tre repliche (dalle 19.30). Prenotazione obbligatoria: cell. 3891428833.

Giulia Pesenti